

## **Först in, sist ut - ur Irak**

**Sociologen Geir Angell Øygarden upplevde invasionen av Bagdad på plats. Lagom till det officiella krigsslutet kommer boken baserad på författarens egna upplevelser och omfattande vittnesmål från militärer, levande sköldar, civila och journalister på plats.**

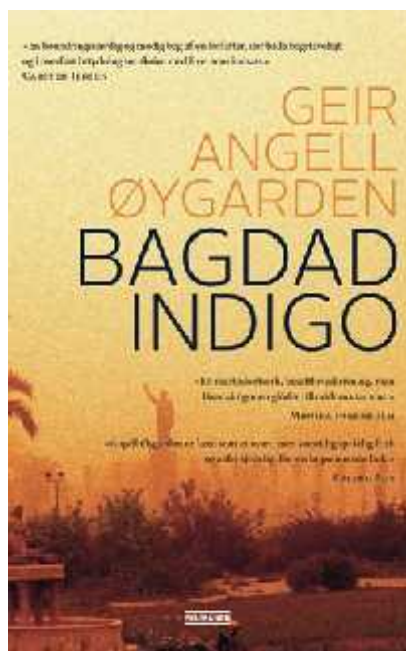
”Krig ställer vissa normala sanningar på ända, till exempel den att du i Bagdad inte betalar för utsikten, utan för att slippa den. På Palestine Meridian lever de fattiga på toppen och de rika på botten.

Aage Aune bor på rum 509. Fredrik Graesvik på 716. Åsne Seierstad på 734. Urban Hamid på 1034. Jag misstänker att Aftonbladets man ser mest, eftersom Aftonbladets man har minst pengar att slösa med. Självklart kan det inte uteslutas att Urban Hamid vill bo högt, men han ger inte intryck av att vilja det. Klockan är 11.45”.

Ur Bagdad Indigo (översatt av A. Bremberg).



©Christina Ottosson Öygarden



**Idag, den 13 december 2011 lämnar de sista amerikanska soldaterna Irak. Kriget i Irak är nu officiellt slut.**

**I februari 2003 reste den svensk/norske sociologen Geir Angell Øygarden "undercover" till Bagdad i Irak, via Istanbul med "de röda bussarna" och de levande sköldar från hela världen som föresatt sig att skydda viktiga mål med sina kroppar. En efter en flydde både "levande sköldar" och journalister från Irak i takt med att kriget stegrades. Men Geir Angell Øygarden valde att stanna kvar och ansluta sig till en grupp amerikanska soldater.**

**- Jag ville se krig med nya ögon. Vi har blivit så vana vid att journalister se kriget åt oss att vi inte ens tänker på att det kan förmedlas annorlunda. Reportrar skapar en bild av krig som mer eller mindre har blivit våra fördomar om det. Genom att resa till Irak ville jag förflytta kriget ut ur journalistikens men också politikens snäva ramar, säger Geir Angell Øygarden.**

**I åtta år har författaren arbetat på boken *Bagdad Indigo* som nu ges ut av Pelikanen Forlag. Det som från början var ett forskningsprojekt med en enorm mängd intervjuer och insamlat material från journalister, irakier, militärer, och aktivister blev ett omfattande vittnesmål på dokumentär vildsint prosa om krigets psykologi och mekanismer. Och trots sitt påtagligt dokumentära innehåll spännande som en roman.**

**- I krigszonen steg livsintensiteten och den varade i nästan ett år efter att jag kom tillbaka till Stockholm. Jag var lycklig, uppstämnd och begeistrad. Men det var i ett kort perspektiv. I det långa perspektivet medförde kriget ingen bestående förändring. Vardagen, närmare bestämt de åren det tog mig att skriva boken har påverkat mig mycket mer, säger Geir Angell Øygarden.**

**Geir Angel Øygarden bor i Stockholm och är född 1968. Han disputerade år 2000 på Uppsala universitet med avhandlingen *Den brutna näsans estetik*, i vilken han under tre år, genom att aktivt delta själv, studerat boxningsklubbar för både professionella och amatörer i södra Stockholm.**

## Några röster om Bagdad Indigo:

”En beundringsvärdig och modig bog af en forfatter, der både bogstaveligt og i overført betydning tør skrive med livet som indsats. Støvsuget for alle tidens fraser og nemme klichéer, vrimplende fuld af menneskeskæbner og hårdtvundne, ofte kontroversielle indsigter fra det grænseland, hvor mennesker tvinges til at definere sig selv på ny, giver Geir Angell Øygarden ordet øjenvidne en helt ny betydning.

At læse *Bagdad Indigo* er som at overvære Sisyfos omsider få bakset stenen på plads”.

*Carsten Jensen författare, (essäist och debattör),*

*Danmark.*

Pressbilder:

<http://www.pelikanen.no/presse>

**För recensionsexemplar, information, intervjuer och förfrågningar kontakta pressansvarig Alberte Bremberg:**

[alberte@pelikanen.no](mailto:alberte@pelikanen.no)

076-8 49 33 88 (+46-768 49 33 88)

[www.pelikanen.no](http://www.pelikanen.no)

Pelikanen finns på:

<http://twitter.com/#!/Pelikanenforlag>

<http://www.facebook.com/#!/pages/Pelikanen-Forlag/158513844196554>

## **Extramaterial:**

### **Författaren svarar:**

Det har tagit dig åtta år att skriva boken, hur känner du inför resultatet nu när den är färdig?

- Jag känner att de här åren var nödvändiga för att få avstånd till kriget, sätta det i perspektiv och rasera den etablerade förståelseramen och utarbeta en ny. Till skillnad från de reportrar som täckte invasionen av Irak och som senare har rapporterat från många andra krig – något som närmast påminner om en sorts ”war spotting” – har jag uteslutande koncentrerat mig på detta enda krig. Avsikten har inte varit att förstå kriget i Irak med utgångspunkt från landets specifika historiska eller kulturella, etniska, religiösa, sosioekonomiska och geografiska särigheter. Heller inte att förstå kriget som en fortsättning av politiken, utan som ett konstant mänskligt fenomen, säger Geir Angell Øygarden.

Varför ska man läsa Bagdad Indigo?

- Jag tycker att boken erbjuder en både thrillerartad och tragikomisk historia om de levande sköldarna i Irak, som var namnet på den grupp politiska aktivister som jag genomlevde kriget med från insidan. Och dels erbjuder den ett annat perspektiv än det gängse perspektivet att betrakta krig på. Och eftersom krig är något vi alla och en var förhåller oss till har jag också låtit alla och envar få ta till orda, säger Geir Angell Øygarden.

### **Röster om boken:**

”Ett mastodontverk, besatthetsskrivning, man läser så ögonen glöder tills sidorna tar slut. Och det spreter, men som bra litteratur gör: med nerv och hjärta. Drygt 1000 sidor om fredens anatomi och krigets, och var dessa skär varandra – om hat och kärlek och tro och trohet, och hur också dessa skär

varandra. Kriget – och freden – som opplevelse, omnipotens och narcissism. Oförlömliga människor. En riktig thriller, där allt är (nästan) sant”.

*Monika Fagerholm (författare), Finland.*

”Et sted i denne boken tituleres forfatteren helt presist som Gonzo-sosiolog. Mange har skrevet om krig, men ingen har gjort det som Geir Angell Øygarden. *Bagdad Indigo* er et overflødigshorn av intervjuer, essays, observasjoner og betraktninger av en som først opplevde krigen i Irak som levende skjold, deretter blant de amerikanske soldatene. Angell Øygarden er lærd som et uvær, men samtidig språklig frisk og aldri kjedelig. For en imponerende bok”.

*Erlend Loe (författare), Norge.*